

MOSTRA CONCORSO NAZIONALE DEI PRESEPI
“In Viaggio Tra I Presepi” - X Edizione
Città di Potenza e Città di Matera

L'Associazione culturale Sintetika indice per il Natale 2016 la IX Edizione della Mostra Concorso Nazionale “In viaggio tra i Presepi” che si terrà in una sede espositiva in **Potenza** e in una sede espositiva in **Matera**.

L'iscrizione alla mostra concorso è gratuita ma l'organizzazione si riserva il diritto di rifiutare l'ammissione nel caso si ritenga, *a suo insindacabile giudizio*, che il presepe non presenti i necessari requisiti di idoneità e non è tenuta a fornire giustificazione in merito al mancato accoglimento della domanda. Nel caso le domande di iscrizione siano in numero maggiore rispetto gli spazi espositivi, l'organizzazione accetterà i partecipanti in base all'ordine cronologico di arrivo delle domande.

Le tecniche ed i materiali utili alla realizzazione dei presepi sono liberi.

1) ISCRIZIONE AL CONCORSO:

L'iscrizione del presepe al concorso avviene compilando la scheda di partecipazione in tutte le sue parti. Il modulo potrà essere scaricato dal web su www.inviaggiotraipresepi.it

La scheda debitamente compilata e firmata dovrà essere inviata via email all'indirizzo: iscrizioni@inviaggiotraipresepi.it, via fax al numero **0971 22365** entro e non oltre il **26 Novembre 2016**, e dovrà essere sottoscritta personalmente.

N.B. La scheda di partecipazione dovrà essere firmata da colui che presenta la domanda.

Nel caso di gruppi o associazioni, la firma necessaria è quella del rappresentante legale. Le domande dovranno **necessariamente** essere corredate da una foto del presepe con cui si intende partecipare e da un numero telefonico per l'immediata reperibilità del soggetto partecipante. **In caso contrario gli organizzatori non si assumono la responsabilità di eventuali comunicazioni non ricevute da parte del presepista.** Si prega vivamente di inviare una foto dell'opera, anche non terminata, per valutazioni di allestimento.

Le domande prive di firma o incomplete non saranno accettate.

Le domande pervenute oltre il termine prefissato, saranno archiviate.

2) CHI PUO' PARTECIPARE:

Possono partecipare: singoli, gruppi, associazioni, enti, scuole, comuni, professionisti ed amatori, che gareggiano in due distinte categorie (associazioni e privati). **E' possibile scegliere la sede espositiva di Potenza o Matera, partecipando anche con due opere (una per ciascuna sede).** L'organizzazione potrebbe avere necessità di variare la sede espositiva concordandolo in anticipo con il partecipante.

Le opere NON dovranno TASSATIVAMENTE superare le dimensioni di L150xH150xP100cm. In caso contrario le opere NON potranno accedere attraverso gli ingressi delle sedi espositive.

3) LE DUE CATEGORIE IN GARA:

- singoli, gruppi di appassionati o professionisti
- istituti scolastici, associazioni, enti e comuni etc.

Nel caso le domande di partecipazione per una categoria dovessero essere inferiori al numero di 6, l'organizzazione si riserva, *ad insindacabile giudizio*, la scelta di accorpate la stessa ad un'altra che ha raggiunto e/o superato il numero minimo di partecipanti.

4) ALLESTIMENTO:

La realizzazione in loco dei presepi dovrà avvenire entro e non oltre 7 Dicembre 2016 e comunque in base alle comunicazioni successivamente inviate da parte dell'organizzazione ai numeri telefonici di riferimento per dare conferma dei giorni di allestimento. I presepisti espositori devono predisporre il loro presepe entro i giorni stabiliti. **Ogni ritardo può comportare la mancata accettazione del presepe stesso.**

I posteggi per la collocazione dei presepi, approntati dall'organizzazione, vengono assegnati su

insindacabile giudizio dell'organizzazione in base ad un piano organico che ne garantisce l'omogeneità estetica. La postazione assegnata a ciascun presepista potrà essere cambiata, da parte dell'organizzazione e *a suo insindacabile giudizio*, anche durante l'allestimento qualora si riscontrassero necessità tecniche ed espositive.

In caso di elementi meccanici in movimento o qualsivoglia altra strumentazione tecnica, **l'espositore presepista è tenuto al controllo, all'attivazione o alla riattivazione degli stessi manlevando l'organizzazione dalla necessità di accendere e spegnere i vari meccanismi.**

L'espositore presepista ha a disposizione un attacco elettrico, nel caso la propria opera necessitasse di ulteriori prese, lo stesso è tenuto a **munirsi di eventuali prolunghe elettriche** utili, eventualmente, alla corretta esposizione della sua opera. Le stesse dovranno essere **a norma di legge pena la responsabilità di eventuali danni a persone o cose.**

L'espositore è tenuto a dotarsi di eventuali lampade o faretti aggiuntivi utili all'illuminazione della propria opera e di eventuali appoggi, sostegni, cavalletti o ganci specifici.

L'espositore presepista potrà ritirare il proprio presepe esclusivamente nei giorni indicati dall'organizzazione. Decorso tale termine lo sgombero e l'immagazzinamento potranno essere effettuati dall'organizzazione a rischio e pericolo e **con spese a carico dell'espositore inadempiente.**

5) ASSEGNAZIONE DEI PREMI

Ben 7 i premi che saranno assegnati con targhe ed **eventualmente** con premi in denaro e buoni acquisto. Sei premi saranno decretati dalla giuria tecnica divisi tra primo, secondo e terzo posto per le due diverse categorie in gara (Privati, Associazioni). Il settimo sarà assegnato dalla giuria popolare. Sono previste targhe e menzioni per presepi distinti per tecnica e espressività. **Gli eventuali premi in denaro saranno stabiliti ad insindacabile giudizio dell'organizzazione e in base all'eventuale budget a disposizione.** Non si prevede, quindi, la certa assegnazione dei premi in denaro.

6) LA GIURIA TECNICA

Una giuria esterna, ***avente carattere insindacabile***, formata da autorevoli esperti, individuerà le opere ritenute più meritevoli e valuterà le opere in base all'espressività emotiva e coerenza religiosa, plasticità e movimento, proporzioni e prospettiva, originalità del progetto, scenografia ed effetti speciali. La giuria decreterà i primi tre classificati per le due categorie in gara.

7) LA GIURIA POPOLARE

La giuria popolare potrà esprimere il proprio voto tramite degli appositi coupons a pagamento, specificando il numero associato al presepe preferito in concorso. Dal conteggio di tutti i voti imbucati nell'apposita urna si decreterà il vincitore tra tutti i presepi in gara.

8) IL "COUPON" PER VOTARE

I coupons per votare saranno disponibili, al costo di un euro presso gli organizzatori e le sedi della mostra. L'intero ricavato delle vendite sarà devoluto in beneficenza ad un'associazione, scelta *ad insindacabile giudizio*, dagli organizzatori. **I biglietti sono numerati in ordine progressivo** per non incorrere in errori di conteggi voti e contestualmente dei fondi raccolti.

A ciascun partecipante saranno consegnati **50 coupon voto**, con l'invito ad impegnarsi a raccogliere fondi da devolvere in beneficenza tramite la vendita degli stessi. Nel caso il partecipante riesca a vendere solo una parte di essi, dovrà riconsegnare agli organizzatori i biglietti invenduti e gli eventuali fondi raccolti. Gli organizzatori, durante la manifestazione, potranno richiederne la consegna in qualsiasi momento.

9) LA PREMIAZIONE

La data e il luogo della premiazione saranno comunicati telefonicamente ai partecipanti, dall'organizzazione e sul sito **www.inviaggiotraipresepi.it** dove saranno sempre disponibili notizie utili relative alla mostra concorso "In viaggio nei Presepi".

Gli organizzatori si riservano la possibilità di **richiedere un contributo per l'accesso alla serata di premiazione finale e per l'acquisto del catalogo della mostra**, per eventuali accompagnatori del presepista partecipante. Il costo può variare in base allo spettacolo ed all'artista presente durante la serata.

10) I PRESEPI SUL CATALOGO E SUL WEB

Tutti i presepi saranno fotografati, con foto a colori. La foto sarà utilizzata per la realizzazione di un eventuale catalogo dell'evento, e sarà pubblicata sul suddetto sito.

L'organizzazione potrà concedere a terzi, l'autorizzazione a effettuare riprese televisive e servizi fotografici delle opere esposte in mostra senza che gli autori presepisti possano sollevare eccezioni o avanzare richieste di qualsiasi natura.

11) DANNI E RISCHI

Pur avendo la massima cura delle opere, **non si assume alcuna responsabilità per guasti, rotture o avarie e per altri eventuali rischi e danni alle opere stesse.**

12) ALTRE ED EVENTUALI

Il trasporto delle opere è a carico dei partecipanti.

L'espositore presepista **non** può esporre alcuna iscrizione, insegna, materiale pubblicitario o altro. L'organizzazione si impegna di indicare su apposito cartellino il nome dell'autore dell'opera (es.: privato: nome e cognome, Ente, Associazione, ecc.) e i materiali utilizzati.

La data e le sedi espositive della manifestazione potranno essere modificate; la manifestazione stessa potrà essere soppressa per cause di forza maggiore o per qualsiasi causa e/o comunque a *insindacabile giudizio* dell'organizzazione.

Si invitano tutti i presepisti partecipanti a condividere tra loro i sentimenti del Natale e della Sacra Natività, tenendo ben presente che l'obiettivo della mostra concorso è quello di raccogliere fondi da destinare in beneficenza. Nel caso un artista non sia d'accordo con tutte le specifiche del presente regolamento, con le buone norme della convivenza pacifica e abbia come obiettivo solo un proprio tornaconto, si prega vivamente di evitare la propria partecipazione alla mostra concorso.

Per quanto non contemplato nel presente regolamento ed in caso di controversie, spetterà alla Segreteria del concorso affrontare e risolvere ogni singolo caso.